

علي علي

[illegible]

لا تسروا حرمي  
يا الله ما كرم





فوق  
الخط  
الأسود  
الخط  
الأسود  
الخط  
الأسود



الحمد لله الميسر للأمور والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد المبعوث بفتح الحجج والبراهين  
عن الجهور وعليه واصحابه مشارق الشمس  
النسبية ومطلع ذلك النوار اما بعد فيقول  
الحقير الي مولاه القدير عبد الفتاح بن  
الداودي الخنزير اخذ الله تعالى بيده وامره بهذه  
هذه رساله علمتها بالعجله في حين من الدهر  
قصدها وجه الله تعالى الكثر في السور والحصص  
ليان حكمه في الحصصه الذي اشتهر  
في هذه الازمان قصدا من واضعه لدفع  
الضرر الحاصل في الابدان وسببها الايجاع  
المخلصه في حكمه في الحصصه وبالله المستعان  
وعليه التكلان قال خزنه الرويات في  
كتب قعه الخفيه في الحجة البسطه اذا  
خرج الدم من جانب وتجاوز الى جانب  
آخر



أخلاق لم يصل إلى موضع صحيح فإنه لا ينقض  
الوضوء لأنه لم يصل إلى موضع يلحقه حكم  
التطهير انتهى كلامه فقول الجراحه البسطه  
يعني غير المتكبره من الجراحات متعدده متفرقه  
فإنها إذا كانت مركبه كذلك من تركيب كذا فخرج  
الدم وسال من بعضها إلى بعض فإنه ينقض  
الوضوء حينئذ وأما إذا كان الجرحه •  
بسيطة ففي جرحه واحدة في موضع واحد  
فالجرح منها إذا سال فيها من موضع إلى موضع  
ولم يجاوز عنها لم يصل إلى موضع صحيح يلحقه حكم  
التطهير فلا ينقض الوضوء وكذلك كل الجرحه  
إذا لم يتجاوز الجرح منه إلى موضع صحيح  
يلحقه حكم التطهير في بعض الناس الذين  
ماراة أبدانهم قليلة إذا أحكموا الربط وأخبر  
ومن السلان إلى الخارج عن موضع الكلى وفي البناء  
بيع بشرع القدر ان قول القديسي والمعالين  
الناقصة للوضوء كل ما خرج من البيهين كالدم

بين  
به  
لاه واللام  
رجع والرجع  
قوله الشمس  
ينقول  
ابن القيم  
بهذه  
الدهر  
والجهر  
يشتبه  
لشع  
الاجل  
المتجان  
ت في  
ه إذا  
حابت  
فوكي



والخياط والعرق وللبين واللحم الما قط من الخنج  
والدم السائل من الجراحة من غير ان يصل الى  
موضع التئمه حكم التظهير اعني به موضعاً  
يجب عليه غسله في الجاية وفي الوضوء  
وعلى هذا المالك الصافي اذا خرج من النقطه  
انتهى كلامه وقد نقله ولده تاجده الله تعالى  
في شترحه على سنن الدرر والغوري رحمه قال  
وهو كلام حسن نافع انتهى فعلى هذه الحقة  
الموصوفة فوق كي الحمصه اذا تلطخت بالمادة  
الجارجه من الكي ولم تنفذ تلك المادة الى  
الخارج فهي طاهرة لعدم نقض الوصف فهو  
طاهر وهذا اذا ماتت تلك الحقة مربوطه  
على موضع الكي فاذا انحلت وانفصلت فالذي  
فيها نجس والوضوء منتقض حينئذ اخذ من  
قول صاحب حلاصة الفتاوي رجل حشاً ٢٦  
احليله لكي لا يخرج منه شيء وحشاد بده عن  
ابن يوسف رحمه الله تعالى انه لا وضوء عليه حتى ينجس

وقد نقل



وان كان بحال لولا القطنه منه البول بعد ذلك  
اذا بطل ما ظهر فهو حدث واذا اقبل الدخول الى  
بجده واذ اخرجت القطنه فوجد عليها  
شيا فهو حدث يتوضي ولا يعيد ما عليه وفي  
الينابيع ومن نعو لا ابن ارسطو عن محمد بن

رجل

حشا احليله بقطنه ولولا القطنه لم يحج البول  
لا باس بذلك ولا ينقض وضوءه حتى يظهر  
على القطنه ولو اقبل دخل القطنه دون ظاهر  
فالا وضوءه ولو اقبل ظاهره فالوضوء في

ها

السرجه الوهاج ولو ربط الحرج فاقبل الرباط  
بان فقد البطل الى الخارج نقض والا فلا ولو  
كان الرباط ذاهبا قين فنقد البعض الى  
البعض شرح والدنا رحمه الله انتهى وقد  
نقله ولدنا رحمه الله كما المذكور واقره عليه  
المعول اما الماء الابيض الذي حول موضع ك  
الحصه مما تجاوز الى موضع بلحقه حكم التطهير  
في حق اصحاب المادة الكبيرة وهما هل الا

من الخرج  
يصل الى  
موضعا  
لوضو  
ن القطنه  
الله تعالى  
قال  
بعد الخرقه  
تحت بالماء  
لله الى  
هو وهو  
ربوطه  
ن فالذي  
حذا من  
حشا  
بره عن  
عليه حتى  
وقد لا



الاجسام السنية ومحوهم من لم يحكم الربط  
ولم يحترز من السيلاب الخارج فحكم  
مسلم النفطة التي اختلف العلماء في حكمها  
منها قال في الكافي والنفطة بفتح النون  
وكرسها الحمدري والاعميان الخارج منها  
نجسه لان اللون الاصيل للدم وبعد التفتح يغير  
نثر يزود فيصير ما وغن ابو حنيفة رحمه الله  
عنه رواه الحسن اذا خرج ماء اضاف لا ينقض  
ولا يكون نجسا ذكر شمس الائمة العلوي ان هـ  
القول توسعا لمن كان به جرب او جدر عي قال  
منه ما ان طهارته لا تنتقض انتهى وقد ذكره  
والدنا رحمه تعافي كتابه للزكوري وذكر خلا  
في ماء النفطة وانه نافض للوضوء اذا سال  
علاء موضع يلحقه حكم التطهير ومشي في الدر  
والفرع عليه ذلك وحالف بذلك والحاصل ان  
مسيله النفطة مختلف فيها وعدم النفقة  
رواية فيها كما ذكرناه فيسجد ان يحكم بهذه

الرواية

الرواية في  
فتي او زلي  
ما اضاف  
كما قال شمس  
القول توسعا  
منه ان طهارته  
مرفوع عن هذه  
صح والله اعلم وان  
مقدور فخر  
ومشوبه ينتقض  
بدحو له على  
قبل دخول وقت  
من توضي قبله  
ويعني عن الخارج  
لونها يخرج  
والاوجب غسل  
العدر معلوم



الرواية في كبحه وان ما يخرج من ذلك الكي  
 فيتحا وزلا موضع يلحقه حكم الظهور اذا كانت  
 ما اضافا فهو غير نافذ للوضوء ولا هو خمس  
 كما قال شمس الائمة رحمه الله تعالى ان هذا  
 القول توسعا لمن كان به جوب او جدرى فقال  
 منه ان طهارته لا تنقض كما افكرناه قريبا والراجح  
 مرفوع عن هذه الامة قال تعالى واجعل عليكم في الدين من  
 حرج و الله اعلم واحكم وهل يصير صاحب الكي المذكور  
 معذور حتى عليه اهم احكام صاحب العذر من ان  
 وشوبه ينقض بخروج وقت صلاة مفروضة لا  
 بدحوله على اظهر الاقوال فيصلي الظهور من توضي  
 قبل دخوله وقته بخروج الوقت المهيول ولا يصلي الصبح  
 من توضي قبل طلوع الشمس المروج وقت صلات الغيب  
 ويعني عن الخامسة الزائدة قدر الدرهم اذا كانت  
 لو غسلا يخرج قبل الفراغ من الصلاة اكثر من قدر الدرهم  
 والاوجب غسلها كما ذكره العلماء مفصلا وبقيته حجب  
 العذر معلوم في كتب فقه الحنفية ينبغي ان يصير معذور

الربط  
 حكم حكم  
 في حكم الحكم  
 دفع النون  
 ارجع منها  
 عبد النبي  
 رضي الله  
 في لا ينقض  
 وان ان هد  
 رعي قال  
 قد ذكره  
 ذكر خلافا  
 اسال  
 في الدر  
 الحاصل ان  
 في النفس  
 بعده  
 الرواية



كذلك اذا كان وضعه كذلك الكلي من اضروريته في حقه بل  
كان لو زال تصد في بدنه او عضو من اعطاه اعضاءه  
ارابت ان صاحب الصلح الشديدي في راسه او كان  
يتضرر به مع راسه والوضو يسقط عنه فرض مسح راسه  
قال في تنوير الابصار من به وجع وجع راسه لا يستطيع  
مع مسح سقط فرضه انتهى فمن وضع اليه ولو لاخل  
راسه الشديدي فغوى حكمه واذا صار صاحب عذر  
فلا بد ان يكون في حال ابتداء وضع بحيث تسيل منه المارة  
من اول الوقت الصلاة المحس الى اخره ولو حكما فلو زاد  
ان يصلي صلاة ذلك الوقت لا يمكنه ان يتوضأ لها  
وما دته منقطعة ويصلي تلك الصلاة وما دته منقطعة  
ايضا بل هي بايلة فهو معذور حينئذ بعد ذلك الوقت  
الذي ثبت فيه عذره بليته بقاء عذره ووجود جرحه  
مادسه ته العايلة الى موضع يلحقه حكم التحريم  
في جرحه من اجزائه كل وقت من اوقات الصلوات  
المحس فاذا وجد بعد ذلك وقت قام من امله الى اخره  
لم يسقطه شئ من عذره الى موضع يلحقه حكم فقد

فقد حرج في  
الاول في

هذه للشيخ  
فلم يبق الا

وذلك الوصف

وغرضه في

فرضه غير

ول

ان الاحكام  
وبه الاموان  
جنة الدنيا  
وهو بين واما



فقد خرج عن كونه صاحب عذر حتى يكون لها العذر  
 الاول فيعود صاحب عذر كذلك  
 وهكذا والله اعلم جهات بعضها  
 وحكيم ابن اخي الشيخ عبد القادر  
 محمد بن حسنة ثلثة  
 وسبعين ومئة

هذه للشيخ عبد الغني المابلي رضي الله عنه  
 فلم يبق الا الله ذات تزيهت  
 فليس لها وصف وليس لها اسم  
 وزوال وصفها في زوال صفها  
 وما الله ببع 2 ملاه ولا جسم  
 وغر وصفه في الذكر تزهاته  
 وما لا وصف الا مكان اثبتة الاسم  
 فترغ غرا التزيه في كل حاله  
 فالتزيه في الادراك حظ ولا قسم  
 وله رضي عنه

ان الاحسان نور  
 وبه الاموان محتاجه  
 جنة الدنيا لمن قد  
 وهو بمن وامان  
 ملا القلب سرورا  
 بقدمان زينت قبورا  
 تشهد الدنيا غرورا  
 نالني مني سرورا

وربما في حقه بانه  
 من اعطاه عظامه  
 بانه راسه او كان  
 عنه فربما سمع راسه  
 مع راسه لا يستطيع  
 وضع اليه ولو اخل  
 صاحب عذر  
 تحت تسمية ملاه  
 ولو حكم بالقرآن  
 ان يتوضاها  
 ومادة منقطعة  
 يذ بعد ذلك الوقت  
 ووجود جرم  
 حكم الله القليل  
 قات الصلوات  
 من الله الى اخره  
 بلحقه حكم فند



وهوما

من مثل  
بدر جميع  
من مثله  
بالخلق و  
تبارك الله

بأعرب واد

من ابن البر

نأله ما يجي فو



من مثل احمد في اللوتين اهو اهو هـ  
بدر جميع الوري في حسنه تا هو ا هـ  
من مثله و اله العرش فضله هـ  
بالخلق و الخلق ان الله اعطا هـ  
تبارك الله ما احلي شئايه  
حارت عقول الوري في حسن هـ  
يا عرب وادي النقايا اهل كاشميه  
في حيلم قمر في القلب من هـ  
من ابن البدر نور مثل طلعه  
تالله ما في فوا دي قط جرحه  
الا و ذكر حبيبي است انسا هـ



ان للاسنان نورا

والتجلي  
ليت هذا  
والذي ينفر  
عزه في  
وهو  
والذي  
ولقد ارا  
واوبقا  
وعلامه  
انما الا  
وبه الا  
وبه الا  
فاجتهد

ان للاسنان نورا	يملأ القلب سرورا
وبه الاموات تجيا	بعد ما زارت قبورا
جنة الدنيا لمن قو	شهد الدنيا غرورا
وهو ما بيني وبينى	لم يزل يضرب سورا
اطلعت منه سماوا	ني شمس او بدورا
وعروس الحزن تجلو	اخذت كل مهورا
وتجارية لربها	ان ارادت لن تهورا
نشر الدوح علينا	في ربا نجد زهورا
فانتقمنا سمات	وتاملنا الشهور النهورا
وجنيننا ورد خد	ونشر شغنا الشفورا
ايها الغايب عنا	نشر الحب لا تنقل يا الله زورا
اشتر اللوم ودعنا	نشر الحب خمورا
وعلي الحب عنا	انجد فينا فصورا
علنا من جه هذا	اللوح ان ننحو سطورا

والتجلي



والتجالي ذكرني ومن الألوان طورا  
ليت هذا الامر لويد نو من القلب حطورا  
والذي يفرغنا ليته يفتي النفورا  
عزه في كبريا رحمت الكاسورا  
وهو ما زال علمها كان جبار غفور غفورا  
والذي غن عليه لم نزل فيه خضورا  
ولقد ارسل اعمو ما علينا وشهورا  
واوبقات وساعات تقات ودهورا  
وعلا من كل شئ وعن العلوج غفورا  
انما الاحسان من احسانه الواجب اجورا  
وبه الافلاك دلت ساكنات منه دورا  
وبه الاملاك قامت تخدم الرب الشكورا  
فاجتهد فيه وجاهد وعليه لن صورا

سب  
اجتور



قال عليه الصلاة والسلام في آخر هذا ولا  
تزال طائفة من اصحابي طاهرين عليا لحق  
حتى ياتي امر الله ويروا به حتى تاتي الساعة  
رواه البخاري في اوائل صحيحه في كتاب العلم  
ثم ذكر هذا الحديث في اخر صحيحه بروايه  
اخره فمن الطائفة فقال وصم اهل العلم  
وهي قوله البخاري رحمه الله في رواية  
كتاب الايمان وصم اهل العلم يعني الذين  
لا يبذلون طاهرين عليا لحق حتى تقوم الساعة  
ولا يظن احد ان هؤلاء المقصودين بهذا  
الحديث الشريف هم علماء زماننا هذا الظاهرون فيه  
علي خطا الدينائا املك المتكلمون علي تحصيل الدرر  
والدينار المشغولون بمعرفة الادوية الشرعية وتقريبها  
وصم مرضى فترهم يشاركون العوام في التقليد في لقايد  
من غير نظر ولا استدلال وربما



خلو ولا.

بين عليا الحق

تأتي الساعه

تأب العلم

برو ايه

عه

اهل العلم

رواية

عني الذين

عه

تقوم الما

دين بهذا

صرو فيه

خصه الدرم

عنه وتقررها

عليه في عقاب



دعا اليك اللهم ما علمت في الدنيا وما  
 أتيتني عنده ولم ترضد ولم تنسه وحملت  
 علي بعد حرائي علي معيتك يا سالك ان  
 تتوب علي منه وما علمت فيها ما نراها  
 فوعني عليه لشراب فاسالك ان تقبله  
 مني ولا تقطع رجائي منك يا كرم بلزعر  
 بالزع يا ارحم الراحمين قل لو كان  
 بعمدادك علمك زني لنفد كل قبل  
 ان تنفد كالمك زني ولو خيبتنا عتله  
 مدد قل ناشر مسلم يوحى يوحى



يقرا عند رويد العدل  
الحمد لله الذي خلقني وخلقكم وقد بنازلك

وما  
علت  
ان  
نرا فاه  
من قبله  
من يلكز عمر  
وكان  
من قبل  
بنا عثله  
من يوحى



















١٤١٥  
هـ

١٤١٥